

ALIÇO'NUN SESİ

İPSALA ALIÇO PEHLİVAN İLK/ORTAOKULU ORTAK YAYINI



BİZİ DAHA YAKINDAN TANIMAYA NE
DERSİNİZ?

“Benim manevi mirasım ilim ve
akıldır.”

Mustafa Kemal Atatürk



Ne Var Ne Yok

İmtiyaz Sahibi

Sebahattin TEKER

Grafik ve Tasarım

Engin ÖZKAN

Editör

Serap AKSAN TOSUN

Yazı Ekibi

Emrah CENGİZ

İpek GÜLER

Zehra GÜRAKAR

Sevil BAŞTOPÇU

Diğer TOSUN

Yonca DURKAL

Fatih BAŞTOPÇU

Serap AKSAN TOSUN

Kübra KOSALI

Ceyda İKİZER

Engin ÖZKAN

Fatih ERCAN

Emre TOSUN

Özlem ÖZSOY DİRİK

Ezgi ÇELEBİ

- 1) OKUL MÜDÜRÜ AÇILIŞ METNİ
- 2) BİZ KİMİZ?
- 3) "KÜTÜPHANEYLE ARALANAN KAPILAR
- 4) AİLECE OKUYORUZ
- 5) "BEN KİMİM" ETKİNLİĞİMİZ
- 6) OKUDUĞUMUZ KİTAPLARI RESMEDİYORUZ
- 7) SUNUM GÜNÜ VE SINIF ETKİNLİKLERİMİZ
- 8) ETWINNING PROJEMİZ
- 9) REHBERLİK KÖŞEMİZ
- 10) SAĞLIK KÖŞESİ
- 11) SPOR KÖŞESİ
- 12) DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ
- 13) İSTİKLAL MARŞI'NI GÜZEL OKUMA
- 14) ZEKA OYUNLARI
- 15) ŞAİR KÖŞESİ





Saygıdeğer Arkadaşlarımız, Değerli Veliler ve Sevgili Öğrencilerimiz;

İçinde bulunduğumuz çağın gereği, her alanda yaşanan hızlı gelişmelere paralel olarak, amaçlarımıza ve hedeflerimize ulaşmak için yöntem, strateji ve uygulamalarımızda değişikliğe gitme durumumuz kaçınılmazdır.

Başarmanın yolu, yeniliğe açık olmaktan, yenilikleri takipten ve en önemlisi üretken olmaktan geçmektedir.

Çağdaş eğitim ve öğretim uygulamalarının bilimsel yönleriyle başarıyla yürütülmesi biz eğitimcilerin göstereceği performans, öğrenci ebeveynlerinin vereceği destek ve öğrencilerimizin göstereceği yüksek gayretle mümkün olacağı kanaatindeyim.

Okulca yapılacak her türlü etkinliklerin, çalışmaların planlanması ve hedefine ulaşması için siz değerli paydaşlarımızdan desteğinizi esirgemeyeceğinizden hiç kuşquamız yoktur.

Kalkınmanın, yükselmenin, çağdaş olmanın olmazsa olmazlarını yerine getirmek için atılan her adım, çalışma, gayret, özveri ve destek için okul paydaşlarımıza şimdiden teşekkürlerimizi ve minnettarlığımızı sunuyoruz.

2021-2022 eğitim öğretim yılı ikinci dönemi ve dergimizin hayırlı olması dileğiyle emeği geçen herkese saygılar!..

Sebahattin TEKER

Okul Müdürü

BİZ KİMİZ?



OKULUMUZ HAKKINDA

Okulun tarihi Cumhuriyet'in ilan edildiği yıllara dayanmaktadır. Öğrenim 1928 yılına kadar Arap harfleriyle köyümüzün camisinde bulunan dersliklerde yürütülmekteydi. 1928 yılında harf devriminden sonra, bugün kullandığımız Latin harfleriyle yürütülmeye başlandı.

1950 yılına kadar üç sınıflı olarak eğitim-öğretim eğitimciler tarafından yürütülmüştür. İkinci Dünya Savaşı sırasında eğitime ara verilmiş. 1950 yılından sonra beş sınıflı eğitim vermeye başlamıştır.

Zamanla öğrenci sayısı artınca camide bulunan derslikler ihtiyacı karşılayamaz duruma geldi. 1956-1957 yıllarında köy yönetimimiz okulun köyün ortasında kurulması kararlaştırılır.

İpsala Kaymakamı Naci BOZKURT okulun yerini görmeye gelir. Kaymakam okul yerinin istismak edilmediğini anlar ve kızar. İki - üç ay sonra okulun temelleri bugünkü uygulama bahçesine atılır. Burada da okulun yeri beğenilmez.

İhtiyar Heyetimiz İpsala Kaymakamımızı ziyaret ederek okulun yerini değiştirmeye karar verirler. Sonuçta; 26 yıl Kırkpınar Başpehlivanlığı yapmış Gaddar Kel Aliço'nun evinin bulunduğu arsanın istismak edilmesine kararlaştırılır. Hemen faaliyete geçilip okulun binasının inşaatına başlanır. Okul binası 1958 yılında tamamlanarak eğitim-öğretime açılır.

Okulumuzun binası, Kel Aliço'nun arsası üzerine kurulduğundan adı da Koyunyeri Aliço ilkokulu olarak verilmiştir.

1997 yılında sekiz yıllık eğitime geçilmesiyle ilköğretim okuluna dönüştürülerek Koyunyeri Aliço İlköğretim Okulu olarak adı değiştirilmiştir.

2012 yılında yapılan değişikliklerle okulumuz Aliço Pehlivan İlkokulu ve Aliço Pehlivan Ortaokulu olarak ayrılmıştır ve isim değişikliği olmuştur.

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM BAŞARILARIMIZ

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI NEDENİ İLE İLÇEDE DÜZENLENEN YARIŞMALARDAKİ BAŞARILARIMIZ

Resim Dalında

İlçe 1.si 2-A Sınıfından İlayda SAVAŞ
İlçe 1.si 8-A Sınıfından Hilal ÖZER
İlçe 3. sù 5-A Sınıfından Nisa Nur SAV

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ NEDENİ İLE İLÇEDE DÜZENLENEN YARIŞMALARDAKİ BAŞARILARIMIZ

Resim Dalında

İlçe 2.si 2-A Sınıfından Sena GÜLER
İlçe 1.si 8-A Sınıfından Hilal ÖZER

Şiir Dalında

İlçe 1.si 4-A Sınıfından Eylül TURGAY
İlçe 1. si 6-A Sınıfından Hasan Bora ERSAN

Kompozisyon Dalında

İlçe 2. si Rabiasu YILMAZ

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ NEDENİ İLE İLÇEDE DÜZENLENEN YARIŞMALARDAKİ BAŞARILARIMIZ

Resim Dalında

İlçe 2.si 5-A Sınıfından Nisa Nur SAV

Şiir Dalında

İlçe 1.si 6-A Sınıfından Berensu TURGAY

Kompozisyon Dalında

İlçe 1. sù 8-A Sınıfından Hüseyin Muhammet SİVİL

Okulumuzda yürütölen eTwinning Projesi Ulusal Kalite Etiketini ve Avrupa Kalite Etiketini ile Ödüllendirilmiştir ayrıca Projemiz ile Özel Ödüllere de başvuru yapılmıştır.

KÜTÜPHANEYLE HAYALLERE AÇILAN KAPIYI ARALADIK



Milli Eğitim Bakanımız Sayın Mahmut Özer'in eğitimde fırsat eşitliğini artırmak için okullar arası başarı farklarını azaltmaya yönelik başlattığı "Kütüphanesiz Okul Kalmayacak" ve Bakanlığımızın desteklediği "Sıfır Atık" projeleri kapsamında yürütülen okul projemizle birlikte atık malzemeleri geri dönüştürerek kütüphane oluşturduk ve öğrencilerimiz için yepyeni bir dünyanın kapısını araladık. "Sıfır Atık"; israfın önlenmesini, kaynakların daha verimli kullanılmasını, atık oluşum sebeplerinin gözden geçirilerek atık oluşumunun engellenmesi veya minimize edilmesi, atığın oluşması durumunda ise kaynağında ayrı toplanması ve geri kazanımının sağlanmasını kapsayan atık yönetim felsefesi olarak tanımlanan bir uygulamadır. Bizler de birçok malzemeyi bu felsefeyi baz alarak yeniden kazandırmaya çalıştık.

Yapılan araştırmalara göre öğrencilerin kütüphaneyi düzenli kullanmaları ile okuma alışkanlıkları arasında bir ilişki olduğu belirlenmiştir. Çok okuyan öğrenciler okul kütüphanesinden de daha çok yararlanmaktadırlar. Son yıllarda bilişim teknolojisinin gelişmesiyle birlikte okuma tüm dünyada ciddi sorun haline gelmeye başladı. Zamanını kitap okuma yerine internet ile ilgilenmeye ayıran büyük bir nüfus mevcuttur. Öncelikle çocuklar ve gençler olmak üzere imkânı olan herkes zamanının büyük kısmını teknolojik araçları kullanarak geçirmektedir. Bu durum bütün dünyada ciddi bir sorun haline gelirken Ülkemizde teknolojinin bilinçsiz ve amacı dışında kullanımı da ayrı bir sorundur. Projemiz zenginleştirilmiş güncel öğrencilerin ilgi ve istekleri doğrultusunda bir kütüphane oluşturmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin kütüphaneyi bir yaşam alanı haline getirmesi temel amacımızdır.



HEDEFLERİMİZ

- ☐ *“Sıfır Atık” ve “Kütüphanesiz Okul Kalmayacak” projeleri kapsamında okulumuzda atık malzemeleri değerlendirmek ve yaşam alanı oluşturmak.*
- ☐ *Kitap okumayı heyecan verici, keyif dolu bir alışkanlık haline dönüştürmek.*
- ☐ *Bilişim teknolojileri ile kütüphanelerimizi buluşturmak.*
- ☐ *Kütüphaneleri sadece kitap okunan yerler olmaktan çıkarıp eğitici film, dizi ve sunumları izleyip dinlenebilecek ortamlar haline dönüştürmek.*
- ☐ *Kütüphaneleri klasik görünümünden kurtararak modern dönemin iç mimari ve dekorasyon yansımalarıyla daha dikkat çekici, işlevsel ve sıcak bir ortama dönüştürmek.*
- ☐ *Çeşitli zekâ oyunlarını kütüphaneye kazandırarak öğrencilerin kütüphaneye ilgisini arttırmak.*
- ☐ *Okuyucunun dikkatini çekmek için kitap yorumları ve tanıtım videolarını sanal ortamda Kütüphanelerde sergilemek.*
- ☐ *Kütüphaneleri sadece öğrencilerin yararlandıkları mekanlar olmaktan çıkarıp, halkın da kullanımına açmak adına projeler geliştirmek*

AİLECE OKUYORUZ



Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğümüzce yürütülen “Edirne Okuyor” projesi kapsamında velilerimizle okuma etkinlikleri gerçekleştirdik

İçinde bulunduğumuz çağda gün geçtikçe çocuklar dijital ortamlara daha fazla maruz kalmaktadır. Okumak ve okumanın gerekliliği önemini korumakla birlikte çocukların klasik yöntemler ile kitap okumayı alışkanlık hâline getirmelerini sağlamak oldukça zordur. Özellikle erken yaşlarda çocuklara okumaya yönelik olumlu tutum kazanmaları önemlidir. Amacımız okuma alışkanlığı kazandırmak ve bunu kazandırırken kalıcı olmasını sağlamaktır.

BEN KİMİM?

*Öğrencilerimize kitapları sevdirmek ,
okumayı eğlenceli hale getirebilmek amacıyla*

“Ben kimim?” oyunu oynadık.

*Öğrencilerimiz en sevdikleri kitapların en sevdikleri karakterleri gibi giyinip
onlar gibi konuşarak
arkadaşlarından kim olduklarını tahmin etmelerini istedikler.*



DİNLEDİĞİMİZ KİTAPLARI RESİMLERLE ANLATTIK

Okulumuz 1. Sınıf öğrencileri öğretmenimizin seslendirdiği kitapları görsel kart hazırlayarak tanıttılar. Miniklerimiz artık okumaya geçtikleri için kütüphanede okuma yazma etkinliklerine aktif katılmaya başladılar.



SUNUM GÜNLERİ VE SINIF ETKİNLİKLERİMİZ

Okulumuz 2/A sınıfı öğrencileri okudukları kitapların tahlillerini yaparak sunum günü gerçekleştirdiler. Okudukları kitaplar hakkında yorum ,tahlil ve tahmin gibi çeşitli etkinliklerle nitelikli okuma yapan miniklerimizi tebrik ediyoruz.

Öğrencilerimiz bambu çubukları kullanarak görsel tasarımlar yapıyor. Yaratıcı düşünmeyi geliştirmeyi hedef alan projemiz ile minik beyinler hem üç boyutlu düşünmeyi öğreniyor hem de düşüncelerini soyut olmaktan çıkarıp somut hale getiriyor. İlginç ve farklı tasarımlara imza atan öğrencilerimize çalışmalarında başarılar diliyoruz.



**ETWINNING PROJEMİZLE HEM ULUSAL HEM AVRUPA KALİTE ETİKETİ ALARAK
GURURLANDIK**



Okulumuz Türkçe öğretmeni tarafından yürütülen “GEÇMİŞİN GİZEMİ ÇÖZ BAKALIM BU SÖZLERİ” projesi Ulusal ve Avrupa Kalite Ödülü olarak başarı ile sonuçlandırılmıştır. Projemizde büyük emeği ve çalışmaları olan öğrencilerimiz KADİR DALKILIÇ,HASAN BORA ERSAN,MUSA HALİL CAYMAZ ,MERYEM GÜCÜYENER ve BERKE KILIÇ ‘ı tebrik ediyor,başarılarının devamını diliyoruz.



REHBERLİK KÖŞESİ

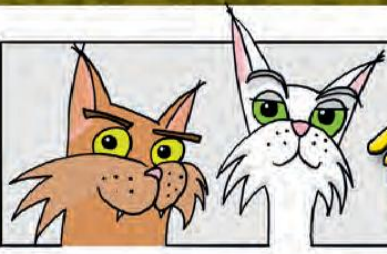


Okulumuzda 8.sınıf öğrencilerimizi LGS ye yönelik çalışmalarına yön vermek ve başarılarını yakından takip edebilmek amacıyla Öğrenci Koçluğu uygulaması devam etmektedir.

CAM TAVAN SENDROMU

Bilim adamları pirelerin farklı yükseklikte zıplayabildiklerini görürler. Birkaçını toplayıp 30 cm yüksekliğindeki bir cam fanusun içine koyarlar. Zemin ısıtılır. Sıcaktan rahatsız olan pireler zıplayarak kaçmaya çalışırlar ama başlarını tavadaki cama çarparak düşerler. Zemin de sıcak olduğu için tekrar zıplarlar, tekrar başlarını cama vururlar. Pireler camın ne olduğunu bilmediklerinden, kendilerini neyin engellediğini anlamakta zorluk çekerler. Defalarca kafalarını cama vuran pireler sonunda o zeminde 30 santimden fazla zıpla (ya)mamayı öğrenirler. Artık hepsinin 30 cm zıpladığı görülünce deneyin ikinci aşamasına geçilir ve tavadaki cam kaldırılır. Zemin tekrar ısıtılır. Tüm pireler eşit yükseklikte, 30 cm zıplarlar! Üzerlerinde cam engeli yoktur, daha yükseğe zıplama imkanları vardır ama buna hiç cesaret edemezler. Kafalarını cama vura vura öğrendikleri bu sınırlayıcı 'hayat dersi'ne sadık halde yaşarlar. Pirelerin isterlerse kaçma imkanları vardır ama kaçamazlar. Çünkü engel artık zihinlerindedir. Onları sınırlayan dış engel (cam) kalkmıştır ama kafalarındaki iç engel (burada 30cm'den fazla zıplanamaz inancı) varlığını sürdürmektedir. Bu deney canlıların neyi başaramayacaklarını nasıl öğrendiklerini göstermektedir. Bu pirelerin yaşadıklarına 'cam tavan sendromu' denir. Bir insanın gelebileceğine inandığı en üst nokta, onun cam tavanıdır. Cam tavanınız hayallerinizin tavan yüksekliğini gösterir. İnsan inandığına denktir. Yapabileceğini düşündüğü kadardır.





SİMİT ve PEYNİR'le "BİLİMİNSANI ÖYKÜLERİ"

Evangelista Torıçelli

(1608 - 1647)

Yazan ve Çizen:
Bilgin Ersözlü

1618 yılının yazı, İtalya'nın Faenza kentindeyiz. Evangelista Torıçelli ve arkadaşı dışarıda oynarken koşup terlemişler. Neyse ki küçük Torıçelli bahçenin köşesinde bir emme basma tulumba olduğunu fark ediyor...



Of, bu ne sıcak!
Çok terledik. Şu tulumbada
elimizi yüzümüzü
yıkayalım mı?

Birim! Birim!

Ama tulumbaya
ben daha yakıным.
Esas ben birim!
Ben birim!

Sıramızı bekleyelim
Simitçiğim. Sen üç ol
ben dört, tamam mı?



Torıçelli tulumbanın kolunu birkaç kez kaldırıp indirince su akmaya başlar.

Oh! Su buz
gibiymiş, serinledim.
Haydi yer değiştirelim.
Ben tulumbadan su çekeyim,
sen yüzünü yıka
Evangelista.

Ne? Su buz gibi
miymiş? Peynirciğim,
istersen sıramı sana
verebilirim.

Ha ha ha!
Çok nazıksın ama
ben sıramdan memnunum
Simitçiğim.

Ne oldu?
Neden yıkamıyorsun
yüzünü?

Hiç.
Tulumbanın nasıl
çalıştığını merak ettim de,
onu düşünüyordum.

Ben biliyorum.
Yeraltında bir su kaynağı var.
Tulumbanın kolunu kaldırıp
indirdikçe aşağı hava
pompalanmış oluyor.
Hava basıncıyla su
yüze çıkıyor işte.

Doğrusu bir kedi için
hiç de fena bir açıklama
değil bu.

Torıçelli okulda iyi bir öğrencidir.

Evet çocuklar.
Dün tahtaya
yazdığımız
matematik
problemini
kimler çözebildi
bakalım?

Bana biraz
zor geldi ama abimin
yardımıyla çözdüm
öğretmenim.

Ben de çözdüm
öğretmenim.

Eee! Biliminsanı
değil belki ama birer "bilimkedisi"
olabiliriz biz de!

Ha ha ha!
Güldürme artık da
Torıçelli'nin bilim yolculuğunu
öğrenelim Simitçiğim.

Yıllar geçer. Evangelista Torıçelli ilgi duyduğu matematik, fizik ve mekanik alanlarında eğitimini sürdürmek üzere Roma'ya yerleşir. Bir süre sonra ünlü biliminsanı Galileo Galilei'nin öğrencilerinden Benedetto Castelli'nin yardımcılığını yapmaya başlar ve ondan çok şey öğrenir. Torıçelli zaman içinde çalışkanlığı ve zekâsıyla Galileo'nun da dikkatini çeker. Galileo Torıçelli'yi yanına, Toskana'ya davet eder...





SAĞLIK KÖŞESİ

Sağlıklı ve Dengeli Beslenmenin Bağışıklık Üzerindeki Etkisi

Günümüzde tüm insanlık maalesef ki salgın bir hastalıkla mücadele vermekte. Covid 19 salgınına karşı okullarımızda alınan önlemlerin yanı sıra özellikle bağışıklığı güçlendirmek adına dengeli ve sağlıklı beslenmenin önemi ile ilgili öğrencilerimizi bilgilendirdik. Hastalıklara karşı mücadelede vücudumuzu içten destekleyerek bağışıklığımızı güçlendirmemiz gerektiği,her besinden yeteri miktarda tüketilmesi gerektiği,bunun yanı sıra su tüketimi ve uyku düzeninin de bağışıklığı güçlendirmedeki etkisinden bahsettik.

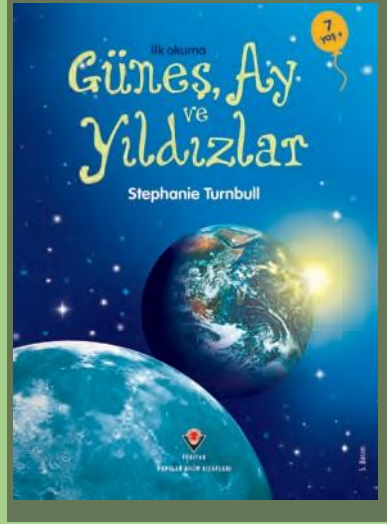


Öğrencilerimizle örnek günlük menüler hazırlayarak,kahvaltı-öğle yemeği-akşam yemeğinde tüketilmesi gereken besinleri ve bu besinlerin hem fiziksel ve zihinsel gelişimlerine katkılarından hem de salgın dönemine karşı bağışıklıklarını geliştirerek vücut dirençlerini arttıracığından bahsettik.

Yerli Malı Haftası'nda da öğrencilerimizle beslenme saati yaparak,konu ile ilgili çizgi film,videolar izleyerek dengeli ve sağlıklı beslenmenin önemine bir kez daha vurgu yapmış olduk.



Yeni Bir Kitap



Gezegelimiz Dünya

Yazan: Leonie Pratt Çeviren:
Seçil Güvenç Heper

Yayınevi: TÜBİTAK Popüler Bilim
Kitapları

Güneş, Ay ve Yıldızlar

Yazan: Stephanie Turnbull
Çeviren: Barış Bıçakçı

Yayınevi: TÜBİTAK
Popüler Bilim Kitapları

Uzayda Yaşamak

Yazan: Katie
Daynes Çeviren:
Barış Bıçakçı

Yayınevi:
TÜBİTAK Popüler
Bilim Kitapları

Dünyamız üzerinde pek çok canlının yaşadığı eşsiz bir yer. O da gezegenler, Güneş, Ay, yıldızlar ve diğer gök cisimleriyle birlikte uzayda bulunuyor. Bu sayımızda size TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları'nın İlk Okuma serisinde yer alan üç kitabı tanıtıyoruz: "Gezegelimiz Dünya", "Güneş, Ay ve Yıldızlar", "Uzayda Yaşamak".

Birbirinden etkileyici fotoğrafların ve çizimlerin yer aldığı kitapların her biri pek çok bilgi içeriyor. Örneğin "Gezegelimiz Dünya" adlı kitaptan dağların nasıl oluştuğunu, farklı kaya türlerini, nehirlerin karaları nasıl aşındırdığını, kutuplardaki buzdağlarının ve çöllerdeki vahaların nasıl oluştuğunu öğrenebilirsiniz. Ayrıca bu kitapta dünyanın en büyük adası, en yüksek dağı ve en büyük şalesi gibi ilginç bilgilerle de karşılaşabilirsiniz.

"Güneş, Ay ve Yıldızlar" adlı kitaptan geceleri gökyüzünün nasıl görüldüğünü, Satürn'ün halkalarının nelerden oluştuğunu, Venüs'ün neden o kadar sıcak olduğunu ve Ay'a nasıl gidilebileceğini öğrenebilirsiniz. Ayrıca bu kitap sayesinde astronotların Ay'dan getirdiği bir kaya parçasının fotoğrafını inceleme fırsatınız da olacak.

"Uzayda Yaşamak" adlı kitapta gezegenimizin uzaydan nasıl görüldüğünü, astronotların uzay istasyonunda nasıl yaşadıklarını, uzaydayken nasıl giysiler giydiklerini ve dünyayla nasıl haberleştiklerini öğrenebilirsiniz. Ayrıca bu kitapta fırlatılmak üzere olan bir uzay mekiği fotoğrafı da görebileceksiniz.

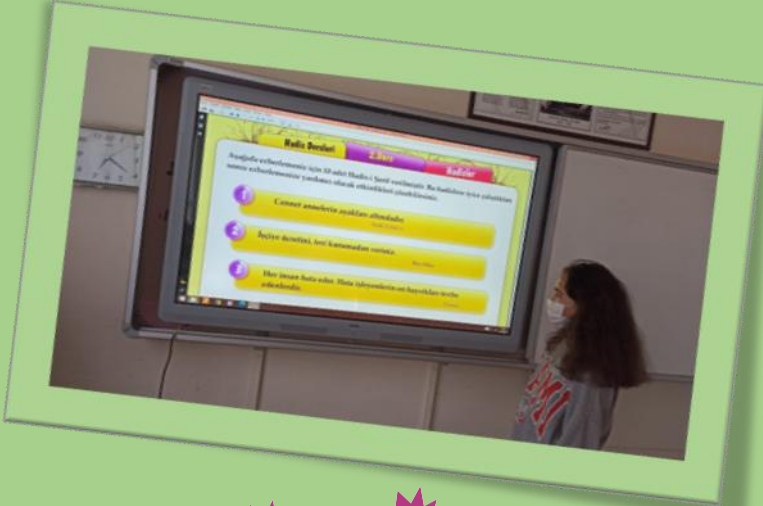
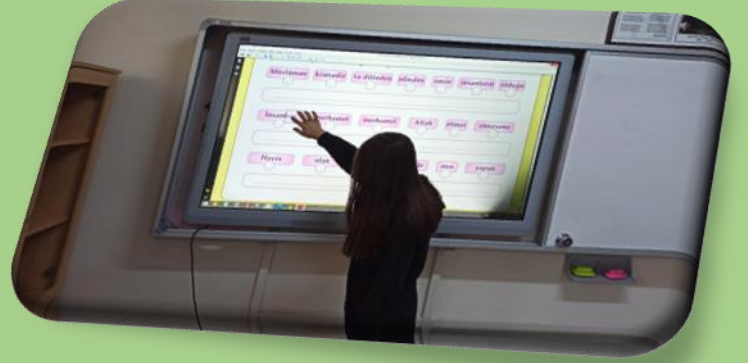
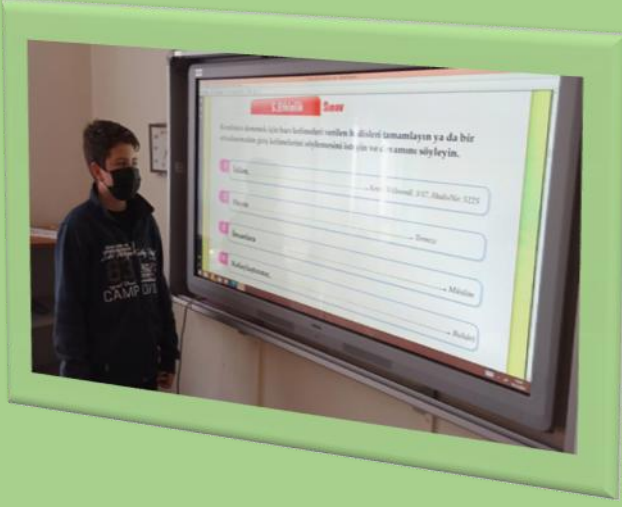
SPOR

Geleneksel Çocuk Oyunları Şenliklerine hazırlıklar tam gaz devam ediyor.



DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

Okulumuzda 40 Hadis Ezberleme ve Güzel okuma yarışması için hazırlıklar ve sınıf içi küçük yarışmalar devam etmektedir.



İSTİKLAL MARŞI

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü nedeniyle ilçemizde düzenlenecek olan "İstiklal Marşı'nı Güzel Okuma " yarışması için okulumuzu temsil edecek öğrencileri seçtik.Okulumuzda küçük bir yarışma düzenleyerek komisyonca alınan karara göre Aliço Pehlivan İlkokulu okul 1.si 2/A sınıfından İpek ALAK;Ortaokul öğrencilerinden de 8/A sınıfından Alper Baştürk seçilmiştir.Öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



AKIL VE ZEKÂ OYUNLARI ATÖLYEMİZ

Atölyemizde öğrencilerimizin zekâ potansiyellerini tanınması ve geliştirmesi; problemler karşısında farklı ve özgün stratejiler geliştirmesi, hızlı ve doğru karar vermesi, sistematik bir düşünme yapısı geliştirmesi, bu kapsamda bireysel, takım halinde ve rekabet ortamında çalışma becerileri geliştirmesi, problem çözmeye yönelik olumlu bir tutum geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Atölyemizden, sene başında yapılan ders planlarına uygun olarak hem Aliço Pehlivan ilkokulu hem de Aliço Pehlivan Ortaokulu öğrencileri Seçmeli Zekâ Oyunları ve Serbest Etkinlikler dersleri kapsamında faydalanmaktadır.

Atölyemizde 20 çeşit Akıl ve Zekâ oyunu bulunmaktadır. Ayrıca öğretmenlerimizin ve öğrencilerimizin kendi oyunlarını getirerek birbirleriyle bu atölyede paylaşması da söz konusudur. Pandemi dolayısıyla atölyemizin kullanımında maske-mesafe-hijyen üçlüsüne ayrıca özen gösterilmektedir.



2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında Türkiye Akıl ve Zekâ Oyunları Turuvası'nın ilk aşaması olan Okul Turnuvasımız 14-16 şubat tarihleri arasında hakem öğretmenlerimizin gözetmenliğinde gerçekleştirilmiştir. Aliço Pehlivan Ortaokulu öğrencilerimizden 5 ayrı oyunda başarı gösterip ilçe Turnuvasına katılmaya hak kazanmış olanlar;

Mangala; Hüseyin Muhammet SİVİL

Reversi; Enes Fazlı GÜCÜYENER

Pentago; Musa Halil CAYMAZ

Küre; Murat YÜRÜKÇÜ

Kulami; Kadir DALKILIÇ



Aliço Pehlivan ilkokulu öğrencilerimizden 5 ayrı oyunda başarı gösterip ilçe Turnuvasına katılmaya hak kazanmış olanlar;

Mangala; Nehir ÖZKAN

Equilibrio; Poyraz GÜRKAN

Pentago; Hatice ÖZER

Küre; Barış TEZEL

Q-bitz; Zeynep Nehir ALAK



YAZAR VE ŞAİR KÖŞESİ

İstiklal Marşı'mızın şairi MEHMET AKİF ERSOY'u daha yakından tanımaya ne dersiniz?

MEHMET AKİF ERSOY (1873-1936)



"Zannetme ki ecdadın asırlarca uyudu, nereden bulacaktın o zaman eldeki yurdul"
"Vurulmuş tertemiz alnından, uzanmış yatıyor, bir hilâl uğruna yâ Rab, ne güneşler batıyor."

ESERLER:

Safahat (1911)
Süleymaniye Kürsüsünde (1912)
Hakkın Sesleri (1913)
Fatih Kürsüsünde (1914)
Hatıralar (1917)
Asım (1924)
Gölgeler (1933)

Mehmet Akif Ersoy, 1873 yılında İstanbul'da doğdu. Babası "İpekli Hoca" olarak bilinen Tahir Efendi, annesi ise Şerife Hanım'dır. Dini eğitimi babasından alan Akif, öğrenimine Emir Buhari Mahalle Mektebinde başladı. Buradan mezun olduktan sonra sırasıyla Fatih Rüştüyesi, İstanbul İdadisi ve Halkalı Baytar Mektebinde öğrenimini sürdürdü. Akif, gittiği tüm okullarda başarısıyla diğer öğrencilerden sıvırmayı başarmıştı.

Mehmet Akif Ersoy ilk şiirlerini, İstanbul İdadisinde okurken yazdı. Bu okuldaki hocalarından biri de ünlü edebiyatçı Muallim Naci'ydi. Muallim Naci, daha o yaşlarda Akif'teki yeteneği fark etmiş ve "Bu çocukta gördüğüm cevheri, kimsede görmedim." demişti.

Osmanlı Devleti'nin farklı bölgelerinde baytarlık yapan Akif, kendisini ideallerine vermek adına bu görevini bıraktı. Darülfünunda ve Halkalı Ziraat Mektebinde edebiyat dersleri vermeye başladı. Bu sırada çeşitli dergilerde yazıları yayımlandı.

Akif, Çanakkale Zaferi'nin haberini Arap topraklarında aldı. Öylesine bir heyecan duydu ki, hemen kalemine sarıldı; "Çanakkale Destanı"nı yazdı.

1920'de Burdur vekili olarak meclise girdi. 12 Mart 1921 günü yazdığı İstiklal Marşı, meclis tarafından milli marş olarak kabul edildi. 11 yıl boyunca Mısır'da kalan Akif, 1936'da tekrardan yurda döndü. İstiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy, 27 Aralık 1936 günü vefat etti.

KEL ALIÇO KİMDİR?



Kel Aliço Pehlivan, Bulgaristan'ın Lofça kasabasında 1844 yılında doğmuştur. Güreşi bıraktığı 1894 yılına kadar 27 yıl üst üste Kırkpınar Başpehlivanlığını kazanarak bu alanda kırılması güç bir rekorun sahibidir.

Saçının azlığından dolayı "Kel Aliço" ve güreşteki amansız hücumlarından dolayı "Gaddar Aliço" lakaplarını takılmıştır.

Gerek güreş meydanlarında gerekse meydan dışı hayatında mertliğin, doğru sözlülüğün, cesaretin ve yiğitliğin bütün özelliklerini taşımış ve göstermiş olmasından dolayı Rumeli'de adeta efsaneleşmiştir.

Kel Aliço'nun cesareti, mertliği, dürüstlüğü ile tam bir sporcu olması dilden dile yayılmış, takdir edilmiş, Kırkpınar sarayıçi ve yaşadığı köy meydanına heykelleri yapılmıştır.